

Väggfärgen i hemmet är genomgående, precis som tonen på snickerier och gardiner. Lugnt och harmoniskt. Nästan all inredning i rummet kommer från Slettvoll, men pläden är från Dis och vassen är Carina Seth Anderssons Dagg från Svenskt tenn. Hemmet innehåller inte så mycket växter, men gärna snittblommor!

PLATSBYGGD *PERFEKTION*

Carina och hennes familj ville testa att bo i lägenhet inne i stan. För att få det precis som de ville ha det, tog de hjälp av proffs när de gick all-in och totalrenoverade sin 1800-talsvåning.

Arr HEDVIG TÖRNEMAN Text PETRA DOKKEN Foto ANNE NYBLAEUS



Lägenheten är en klassisk Östermalmsvåning på Styr-
mansgatan, nästan nere vid Strandvägen i Stockholm.
En och en halv trappa upp sträcker 188 kvadratmeter
ut över ett eget våningsplan, rummen vetter både
mot gården och gatan, och takhöjden är över tre meter.

- Vi har tidigare bott i ett hus på Lidingö, i 22 år, men be-
stämde oss för att pröva att bo inne i stan, berättar Carina.

Tillsammans med sin man Torbjörn har de tre döttrar, två är
vuxna och utflugna, den yngsta, Filippa, som bor hemma har
precis tagit studenten.

- Och så har vi vår hund Winston, en labradoodle på åtta
år.

Innan familjen kunde flytta in totalrenoverade de i ett halv-
år i samarbete med möbelsnickaren Attila Suta.

- Han har platsbyggt med verklig fingertoppskänsla. Det
finns inte en millimeter vi inte har gjort någonting med. Och
vi fick en väldigt bra planlösning genom att flytta badrum och
kök.

Köket låg tidigare mot gården men vetter nu mot Styrmans-
gatan och är mycket ljusare än förut. Bredvid köket ligger två
sällskapsrum i fil. Sovrum och walk-in-closet har i stället hamnat
mot gården där det är tyst och skönt. Hallen som är ganska lång
har fått stora glaspartier för att släppa in ljus.

FORTSÄTTNING PÅ SIDAN 34

»När gästerna kommer in i hallen kan de se rakt in i köket,
det tycker jag känns välkomnande«

Ovan:
Överskåpen
i det platsbyggda
köket går ända
upp i tak, praktiskt
och snyggt. Kran
från Tapwell,
kryddkrukor
köpta på Svenskt
tenn och tekokare
från Alessi.

T h: Tre rum i
fil skapar
generösa säll-
skapsutrymmen.
Gardiner, fåtöljer,
soffbord, matta,
taklampa, matbord,
accessoarer, allt
från Slettvoll. Röd
tavla med Jackie
Kennedy av
Catrine Näsmark,
kruka Dbkd,
ljusstakar från
Skultuna.



Köket är platsbyggt av möbelsnickare.
Matbordet går enkelt att förlänga
med iläggsskivor. Matbordsstolarna
är utplacerade på olika platser i hemmet,
till exempel vid skrivbordet. Bord,
stolar och matta från Slettvoll.



I vardagsrummet
hänger ett foto på
Monica Zetterlund
taget av Carlo Bosco.



»Jag tycker att vi lyckats förvalta
och förädla det gamla väl«

De stora glaspartierna i stålramar i hallen låter ljuset flöda genom våningen. Sido-bord, pallar och svart urna från Slettvoll. Bords-lampa från Posh living, matta från Kasthall och golvlampa, Svenskt tenn.



- När gästerna kommer in i hallen kan de se rakt in i köket, det tycker jag känns välkomnande. Det första sällskapsrummet har en skön loungekänsla. Här finns också en öppen spis och här sitter vi ofta. I nästa rum är det soffhäng med tv.

Lägenheten är från år 1888, men är inredd i en samtida stil.

- Jag tycker att vi har lyckats förvalta och förädla det gamla väl, säger Carina.

Det är viktigt att materialen är av hög kvalitet, tycker hon.

- Det känns när man drar ut en låda, att allt är gjort med finess.

Carina och hennes man valde att göra en walk-in-closet, istället för ett stort badrum.

- Jag vet vad jag behöver för att trivas, och vill ha saker gjorda ordentligt från a till ö även om det tar tid.

Hemmet innehåller mycket textilier, och de sköna mattorna är måttbeställda. Gardinerna är valda så att de går ton-i-ton med lister och snickerier.

- Gardinerna ska bara vara där, inte synas.

Färgerna i hemmet är jordiga i grått, sand, brunt och vitt.

- Den lite lugna skalan. Jag är överhuvudtaget inte så mycket för prylar. Men det behöver inte vara avskalat, hellre några få större saker som syns och får ta plats.

FAMILJEN HAR OCKSÅ fått hjälp av inredaren Geir Oterkjaer på det norska möbelföretaget Slettvoll.

- Vi gillar deras stil, den passar oss. Det är modernt, mysigt och nytänkande, men ändå finns där en klassisk touche. Slettvoll har ett otroligt fint showroom som inspirerar, och Geir är väldigt kunnig och bra på att vägleda. ■

»Jag är inte så mycket för prylar. Men det behöver inte vara avskalat, hellre några få större saker som syns och får ta plats.«

Ovan: Skjutdörrar i glas ger snabbt en översyn av skåpens innehåll.

T h: I master-bedroom är garderoberna platsbyggda från golv till tak. Sänggavel från Slettvoll, överkast från Mille notti, pläd och påslakan, Himla.

Motstående sida: Walk-in-closet med skjutdörrar och lådor. I skåpet till vänster, där väskan hänger, döljs en smart lösning med tvättmaskin och tumlare. Sittbänken är specialgjord av en möbelsnickare.



Många av
gardinerna är
dubbla så att
man kan dra för
utan att stänga
ute ljuset

Yngsta dottern
Filippas rum med
matchande gardiner
och heltäcknings-
matta från Slettvoll.
Taklampa Amber från
By Rydén, kuddar och
pläd samt sidobord
från Frejas boning.
Lampan i fönstret är
från Globen lighting
och den rosa puffen
är köpt på Åhléns.

